

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Илюшинская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрено**

на заседании МС

 Т.Д. Панахова

Подпись/расшифровка подписи

Протокол № 9 от «26» августа 2021 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

 Т.Д. Панахова

Подпись/расшифровка подписи

«26» августа 2021 г.

**Принято** на заседании

педагогического совета

 Р.А. Ажгирей

Подпись/расшифровка подписи

Протокол № 11 от «27» августа 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**по музыке**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

**образование обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 5 класс**

Составитель:

учитель начальных классов  
предмет

Коломейцева Наталья Вячеславовна  
ФИО учителя  
первая квалификационная категория

п. Илюшино  
2021 г.

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Ажгирей Раса Альбино  
Директор  
МАОУ ИЛЮШИНСКАЯ СОШ  
Сертификат:  
06E9D6C20000AEA38D4B03E3DF4D5959D4  
Срок действия с 16.12.2021 до 16.03.2023  
УЦ: АО "КАЛУГА АСТРАЛ"

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) по музыке в 5 классе разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы образования обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Илюшинской средней общеобразовательной школы с учётом «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, с учетом Рабочей программы воспитания, в соответствии с Положением о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Илюшинской средней общеобразовательной школы.

Согласно учебному плану на изучение музыки в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На контрольные работы отводится - 2 часа.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

### **Особенности преподавания учебного предмета обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

Из общего количества учащихся класса 1 ученик прошел обследование ПМПК и учится по АОП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и с учётом специальных условий получения образования.

Ученик затрудняется выразить свое отношение к музыкальным произведениям, эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, воплощать музыкальные образы в театрализованных композициях. Необходим индивидуальный подход.

Из этого определены следующие **коррекционные задачи**:

- формировать точность представлений, умения самостоятельно выполнять домашние задания, полноту восприятий;
- обучать адекватно оценивать значимость результатов своей учебной и трудовой деятельности,
- обучать осмысленному запоминанию, продуктивному запоминанию, добиваться понимания поставленной цели, задания, добиваться осмысленности выполнения задания;
- развивать: логическую память, словесно-логическую память, зрительную память;
- формировать привычку правильного поведения;
- обучать согласовывать свои эмоции и действия согласно ситуации, в которой находишься, дифференцировать чувства;
- развивать мимические и пантомимические мышцы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмет**

Освоение обучающимися АОП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

К **личностным** результатам освоения АОП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

### ***Учащиеся должны уметь:***

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

## Содержание учебного предмета

### Основные теоретические методические положения по предмету в 5 классе.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

### Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

### Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

### Музыкальный материал для пения.

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танина.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жегалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Ванька - Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз.

А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

### Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена. «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля»,

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля

## Тематическое планирование

Количество часов всего – 34

Количество часов в неделю –1

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Слуш. Л. Бетховен. «Сурок». <b>Вводный контроль</b>	1	
2.	Раз.пес. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танина. Слуш. Л. Бетховен. «К Элизе».	1	
3.	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.Слуш. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».	1	
4.	Раз. пес. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. Слуш.Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».	1	
5.	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского Слуш.Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена. «Пер Гюнт	1	
6.	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского Слуш.Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена. «Пер Гюнт	1	
7.	Раз. пес. «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.Слуш. И. Штраус. «Полька», соч. № 214.	1	
8.	Раз. пес. «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского Слуш.Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.	1	
9.	Повторение песенного материала первой четверти	1	
10.	«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».Музыкальный ритм.(гр.)	1	
11.	Раз. пес. «Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».Слуш. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».	1	

12.	Раз. пес. «Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». Слущ. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».	1	
13.	«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жегалкиной и А. Хаита Слущ. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».	1	
14.	«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. Слущ. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля»,	1	
15.	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Средства музыкальной выразительности.(гр.)	1	
16.	Раз. пес. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Темп.(гр.)	1	
17.	Повторение песенного материала II четверти.	1	
18.	Раз. пес. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Сила звука.(гр.)	1	
19.	«Ванька - Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. Лад.(гр.)	1	
20.	«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	1	
21.	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	
22.	Раз. пес. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод	1	
23.	Раз. пес. «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. Тембровая окраска.(гр.)	1	
24.	Раз. пес. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	1	
25.	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	1	
26.	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. . Инструментальный состав	1	

	оркестра.(гр.)		
27.	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	1	
28.	Раз. пес. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.(гр.)	1	
29.	«Калинка» — русская народная песня. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.	1	
30.	Раз. пес. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	
31.	«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.	1	
32.	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	1	
34.	Повторение пройденного материала изученного за год, по принципу передачи «Угадай мелодию». <b>Итоговый контроль</b>	1	



